

バトンワーリング
技能ライセンス
受講生用テキスト

【2 級】

講習内容
検定要領

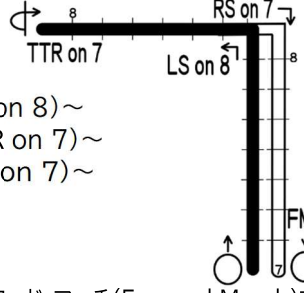
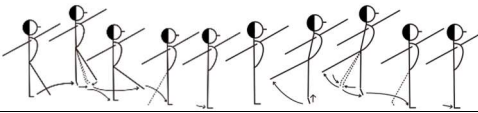
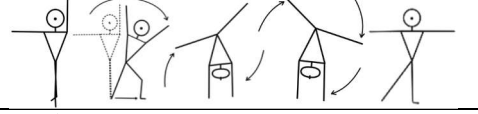
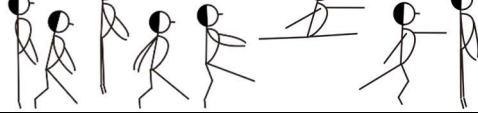


一般社団法人 **日本バトン協会**

2026 年 10 月改訂版

【講習内容 BT-2】

指導時間 (45 分×8単位)

単位	講座名	講習内容	チェックポイント	メモ	習った	出来た
1	基本動作 II	L字ストラット[1拍の方向転換]  FM8(LS on 8)～ FM8(TTR on 7)～ FM8(RS on 7)～ FM7,H1 ※FM:フワード マーチ(Forward March)前進 ※RS:ライト スピン(Right Spin)片足を軸にし、 右方向に方向転換する(行進間) ※LS:レフト スピン(Left Spin)片足を軸にし、 左方向に方向転換する(行進間) ※トゥー ザ リア(To The Rear) 片足を軸にし、 180 度方向転換する(行進間) ※H:ホルト(Halt)停止	- 姿勢 - L字ストラット (ビートタイム付) - フォーム - リズム - 歩幅 - タイミング - シャープさ - ビートタイム			
2	ボディワーク II	①カブリオーレ(前・後) (Cabriolet)  ②カートウィール(側転) (Cartwheel)[右の場合] (相対図)  ③グラン ジュテ・姿勢 (Grand Jete)  ④アラベスク リープ (Arabesque Leap) 	- 姿勢 - フォーム - リズム - ターンアウト - 両脚のストレッチ			
3	応用操法 IV	①8フィンガー(RH・LH) (8 Finger) ②RH フラット 8フィンガー (RH Flat 8 Finger) ③LH リバース フラット 8フィンガー (LH Reverse Flat 8 Finger) ④バック ハンド フリップ(RH・LH) (Back Hand Flip) ⑤サム フリップ～バック ハンド キャッチ(RH・LH) (Thumb Flip)(Back Hand Catch)	7拍1回 - 垂直 - 掌の向き			
			7拍1回 - 水平 - 掌の向き			
			7拍1回 - 水平 - 掌の向き			
			2拍1回 - 垂直 - 正面に平行 - 手首のスナップ			
			2拍1回 - 垂直 - 正面に平行			

【講習内容 BT-2】

単位	講座名	講 習 内 容	チェックポイント	メモ	習った	出来た
4	応用操法 V	①グラブ ビハインド バック (Grab Behind Back)	・2拍1回 ・垂直 ・正面に平行			
		②サム フリップ～ブラインド キャッチ (Thumb Flip Blind Catch)	・2拍1回 ・垂直 ・正面に平行			
		③サム トス～キャッチ(RH・LH) (Thumb Toss Catch)	・2回転以上1回 ・垂直 ・正面に平行 ・リリース ・レセプション			
		④RHサム トス～1スピン (RH Thumb Toss 1 Spin)	・2回転以上1回 ・垂直 ・正面に平行 ・リリース ・レセプション			
		⑤LHリバース フラット トス～1 スピン (LH Reverse Flat Toss 1Spin)	・2回転以上1回 ・水平 ・リリース ・レセプション			
5	応用操法 VI	①リバース フィッシュ テール(RH・LH) (Reverse Fish Tail)	・2拍1回 ・垂直 ・連続時のタイミング ・導入 ・受け取り方			
		②レイアウト ロール(RH・LH) (Lay out Roll)	・4拍1回 ・垂直 ・正面に平行 ・導入 ・受け取り方			
		③アクロス ザ バック (Across the Back)	・3拍1回 ・導入 ・オブリーク ・受け取り方			
6	プレゼンテーション III	①グラブ ビハインド バック (LF フロント ポイント)(1・2) ～アウト サイド ループ(RF フロント ポイント) (3・4) ～サム フリップ ブラインド キャッチ(L4番ランジ) (5・6) ～静止 (7・8)	・姿勢 ・グリップ ・フォーム ・リズム ・パターン ・スムーズネス			
		②LHリバース フローリッシュ ウィップ (RF フロント ポイント)(1・2・3・4) ～LHバック ハンド フリップ(RF フロント ポイント) (5)～RH バック ハンド キャッ チ(L2 番ランジ)(6) ～アウト サイド ループ(RF 前3番)(7・8)	・フットワークとの タイミング ・リリース ・レセプション ・リードイン ・フォロースルー			
		③ダブル エルボー ロール(LF フロントポイ ント)(1・2) ～ レイアウト ロール(3・4)				
7	規定ルー ティーン	①規定ルーティーン (32拍) ソロストラット プレゼンテーションの動作	・正確さ ・記憶			
8	検定要領	①検定方法手順による復習 ②クリニック				

【検定要領 BT-2】

1. 基本動作は 1 拍の方向転換、L 字 ストラット〈ビートタイム付〉を行う

※スターティングポジションは、アテンションで行う。

FM8 (LS on 8) ~ FM8 (TTR on 7) ~ FM8 (RS on 7) ~ FM7 ~ H1

スタート

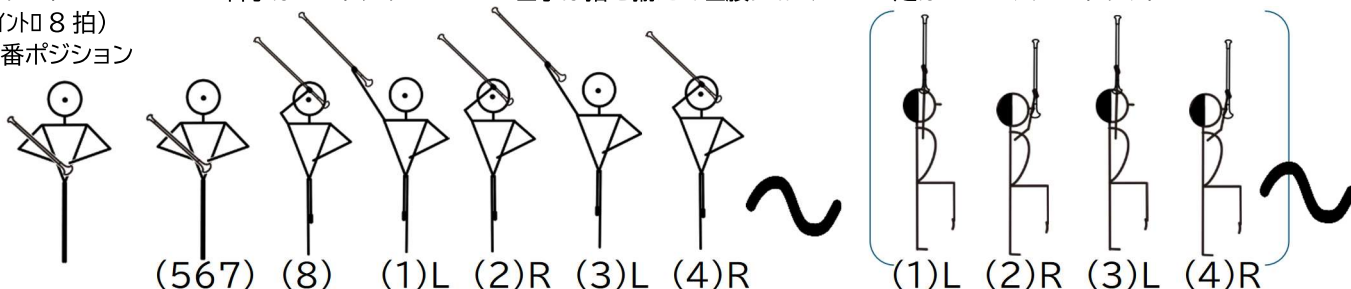
・右手はビートタイム

・左手は指を揃えて左腰におく

・足はベーシック ストラット

(イントロ 8 拍)

6 番ポジション



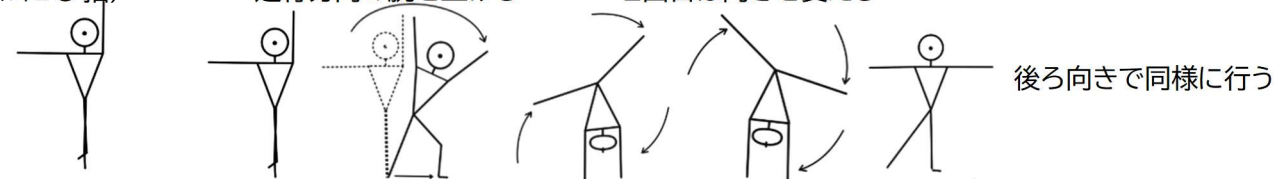
2. 各種のボディワークは下記の要領により行う

スタート[左の場合] ①カートウィール(2回)

(イントロ 8 拍)

・進行方向の腕を上げる

・2回目は向きを変える



(LF フロント ポイント)

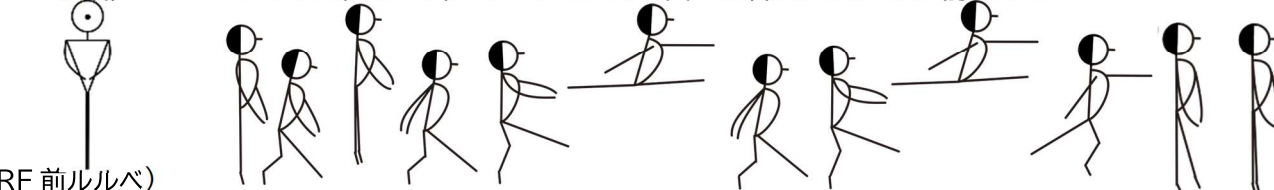
スタート

②グラン ジュテ(2回)

・2回目は向きを変える

シャッセ(スタート)→グラン ジュテ2回→左右ステップ→RF 前ルルベ

(イントロ 8 拍)



(RF 前ルルベ)

3. 各種の応用操法は次の順に行う

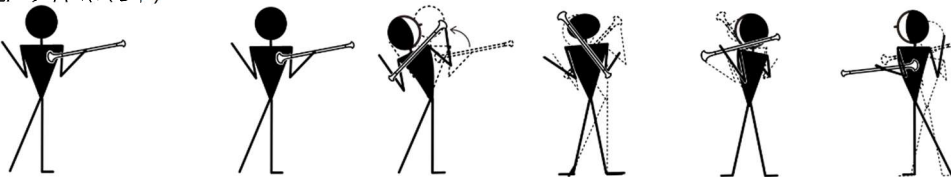
※スターティングポジションは、フリーハンドは腰に置きフットワークは指定のポジションで行う。

※各操法の持ちかえは8拍で行い、次の操法を行う。

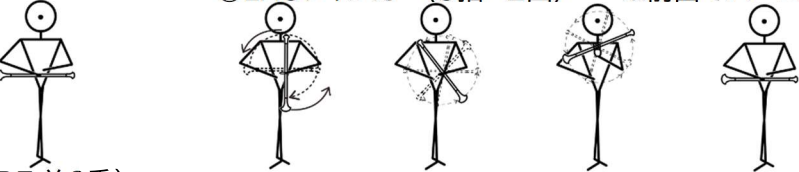
スタート

後ろ向き
(LF サイドポイント)

①アクロス ザ バック(8拍×2回) ※右から4拍、5~8持ちかえ

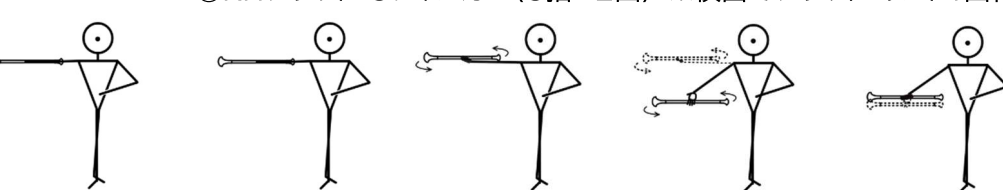


②LH8フィンガー(8拍×2回) ※前面でパームアップから始める



(RF 前3番)

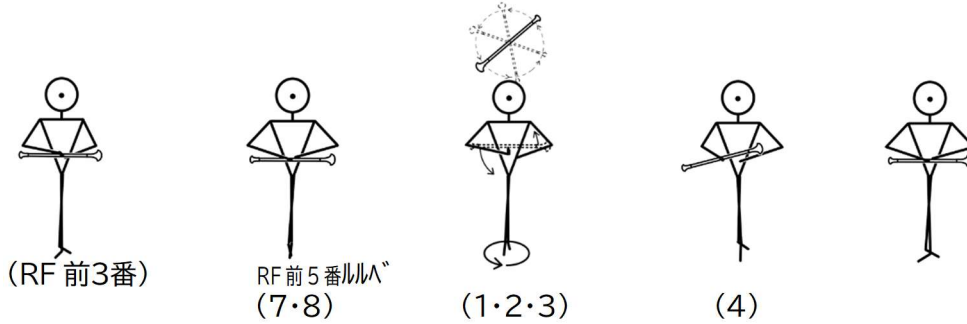
③RHフラット 8フィンガー(8拍×2回) ※横面でフラット リスト1回行ってから始める



(RF 前3番)

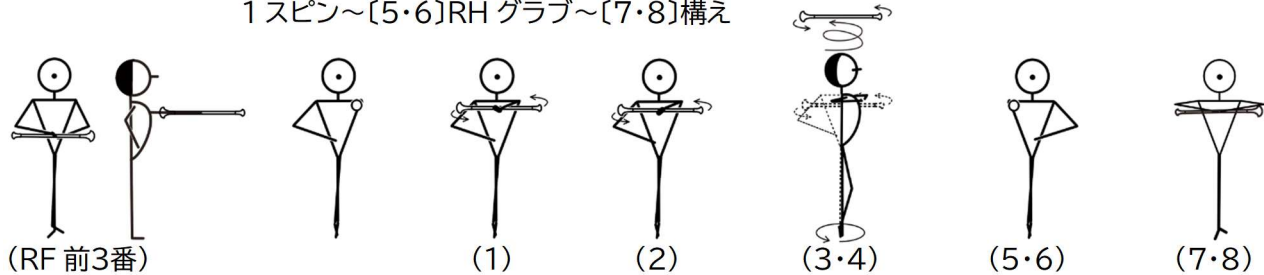
④RHサム トス～1スピン 〈4拍×2回〉

[7・8]予動で RF 前 5 番ルベ～[1・2・3]RH サム トス～1スピン～[4]RH グラブ～静止(RF 前3番)



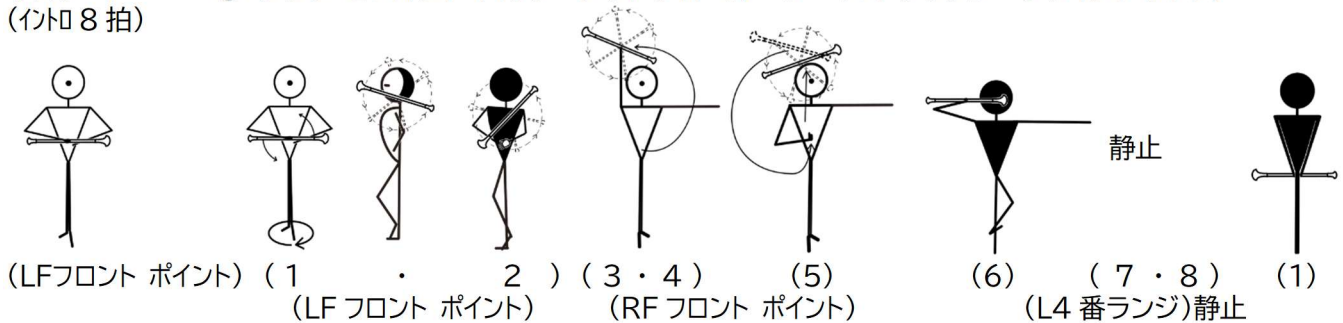
⑤LHリバース フラット トス～1スピン 〈8拍×2回〉

[7・8]予動で RF 前 5 番ルベ～[1・2]LH フラット リスト～[3・4]LH フラット トス～1スピン～[5・6]RH グラブ～[7・8]構え

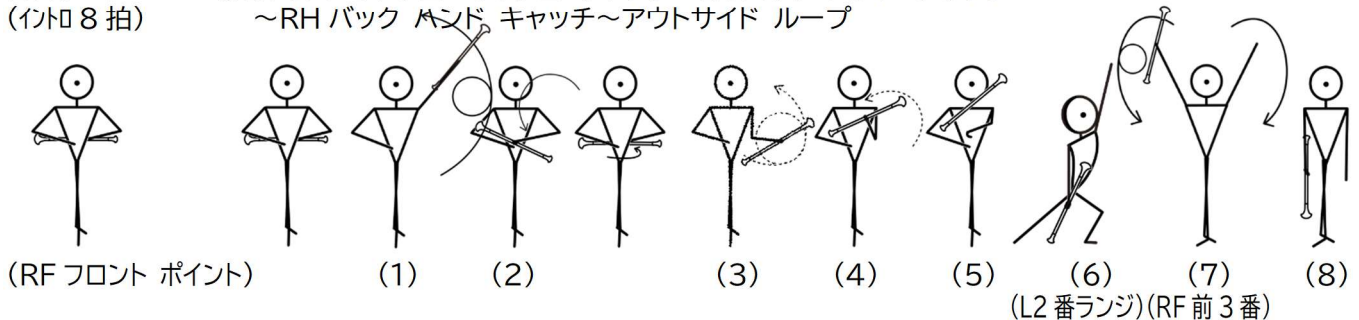


4. 各種のコンビネーションは下記の要領により行う

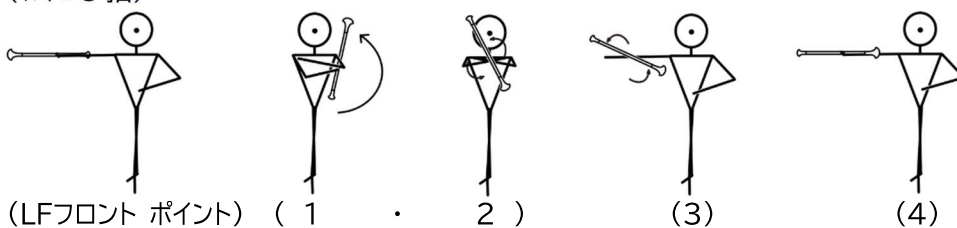
I スタート ① グラブ ビハインド バック～アウトサイド ループ～サム フリップ～ブラインドキャッチ (イントロ 8 拍)



II スタート ② LHリバース フローリッシュ ウィップ～LH バック ハンド フリップ～RH バック ハンド キャッチ～アウトサイド ループ (イントロ 8 拍)



III スタート ③ ダブル エルボー ロール～レイアウト ロール (イントロ 8 拍)



※やり直しは、原則2回までとする。