

# 全国共通規定演技の審査の基礎



全国共通規定演技 審査基礎

一般社団法人日本バトン協会

BATON TWIRLING ASSOCIATION OF JAPAN

7

### ■はじめに

全国共通規定演技は、技能資格で修得したトワールやコンビネーションを複数のシリーズとして体系化し、一連のルーティーンとして完成させることで、正確な技術と豊かな表現力を養い、スポーツ芸術性を高めることを目的としています。技能資格から段階的に習得したトワール、ボディワークがいかに正しく行われているか、審査します。審査員の責任の重さを認識し、自らの知識を傾け、誠実に、公平に確固たる意識を持ってあたることが大切です。

### ■全国共通規定演技基本実技要項

[趣旨] 正確な技術と豊かな表現力を養いスポーツ芸術性を高める

[対象] 未就学 ～ 一般

[種目] ソロトワール

[内容] (1) 入門・・・技能資格検定グレード1～2の内容による規定の振り付け  
(2) 初級・・・技能資格検定グレード1～4の内容による規定の振り付け  
(3) 中級・・・技能資格検定グレード1～5の内容による規定の振り付け  
(4) 上級・・・技能資格検定グレード1～6の内容による規定の振り付け

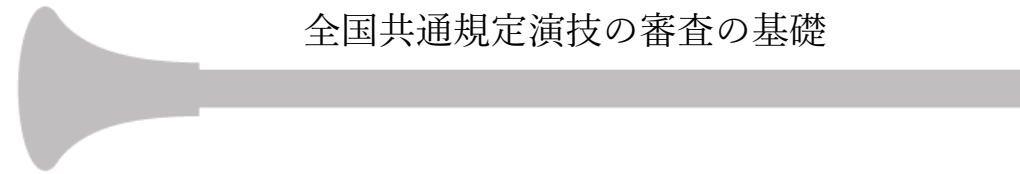
[課題曲] レインボーマーチ（1分）

## ■ 審査員として

- 1 それぞれの級に見合う各賞の基準を把握し、絶対評価で審査すること  
一貫した審査を心がけること  
公平で、正確な評価を出すこと  
演技の分析が首尾一貫して即座にできること  
評価した結果については責任を持つこと
- 2 大会当日は審査員として「身だしなみに関するガイドライン」に沿って身だしなみを整えること  
時間を厳守する  
さわやかにこやかな表情で審査に臨む  
審査する選手の演技から目を離さず、常に集中する。

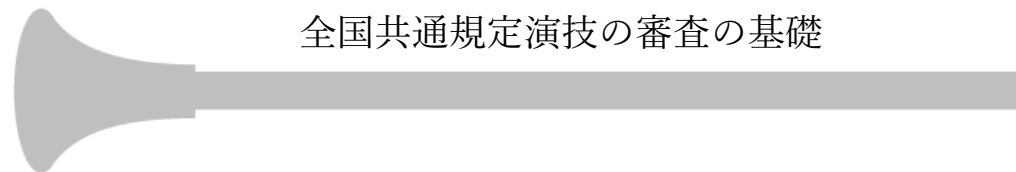
全国共通規定演技 ソロトワール

スコアシート (例)



コート	No	選手名		
バトンテクニック	正しい操法	A+	B+	C+
	一定なリズム	A	B	C
	正確なパターン	A-	B-	C-
	なめらかなトワール			
ボディテクニック	正しい姿勢	A+	B+	C+
	意識あるフリーハンド	A	B	C
	正しいフットワーク	A-	B-	C-
	正しいボディワーク			
パフォーマンス	自信のある演技	A+	B+	C+
	楽しい表情の演技	A	B	C
	身だしなみ	A-	B-	C-
評価	金 ・ 銀 ・ 銅		審査員氏名	

# 審査基準について



■ 審査基準について

		A+ A A-	B+ B B-	C+ C C-
バトンテクニック	正しい操法・持ち方 一定なリズム 正確なパターン なめらかなトワール	操法を理解し 正確に実施している	操法は理解しているが 実施は不安定である	操法の理解が未熟で 実施は不正確である
ボディテクニック	正しい姿勢 意識あるフリーハンド 正しいフットワーク 正しいボディワーク	動作を理解し 正確に実施している	動作は理解しているが 実施は不安定である	動作の理解が未熟で 実施は不正確である
パフォーマンス	自信のある演技 楽しい表情の演技・目線 身だしなみ	自信のある演技	自信のある演技に 持続性がない	自信のある演技に 欠ける

# 審査基準について

バトンテクニック  
ボディワーク  
パフォーマンス

} 項目ごとに A+ ~ C- の9段階で評価する

A B C で換算し、金 銀 銅 で総合評価をする

## ■ 評価基準

金・・・ バトンテクニックが A で、ボディワーク・パフォーマンスに C がない場合

銅・・・ バトンテクニックが C、またはバトンテクニックが B でボディワーク・パフォーマンスが C の場合

銀・・・ 上記以外

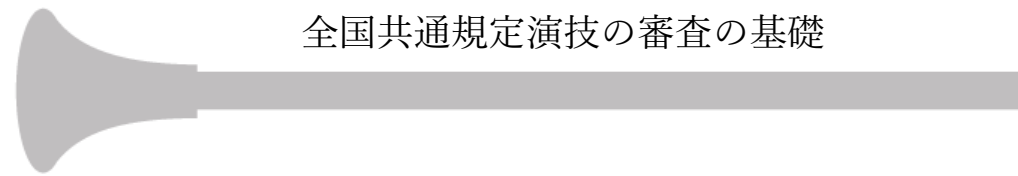
◇実施した演技が正確であってもドロップやミスによって抜けた場合の目安

A・・・ ドロップと抜けが合わせて3つ以内が望ましい

B・・・ ドロップと抜けが合わせて4つ以内が望ましい

C・・・ ドロップと抜けが合わせて5つ以上

- (1) 滑らかさ、正確さ、ショーマンシップを判断する
- (2) 安定したバトンの流れ、ボディとのコーディネーションを評価する
- (3) 一つの失敗に対し2度減点しない、全体を通して見られるものは質として判断する。
- (4) インプロパーテクニックなのか、パフォーマンスエラーなのかを判断する。
  - ・インプロパーテクニック（未発達なテクニック）  
未習得のトワールおよび未習得のボディコントロールにおけるミス
  - ・パフォーマンスエラー(演技上の失敗)  
一瞬タイミングを逃してミスした場合
- (5) ルーティーンを通して途切れのないバトンとボディの使い方を見る
- (6) 技能資格検定基準を基にして、理解度、実施の評価を行う



入門：初歩的なバトンテクニックとフットワークの組み合わせを理解し、演技できる。

■内容 技能資格グレード1～2の内容

エーリアル	
ロール	アームロール、エルボーロール
コンタクトマテリアル	RH・LH フィギュアエイト、RH・LH リバースエイト、フロントトゥーハンド B、RH ウィップ LH リバースウィップ、4ループレッグパス、RH フラットリストトワール LH リバースフラットリストトワール、RH リバースエイトフローリッシュ LH フィギュアエイトフローリッシュ

- バトン グリップ バトンの明確さ正確さ
- パターン、ポジションの理解
- 初歩的なバトンとボディの理解度・意識
- トワールとトワールのつながりがスムーズにできているか



初級：3モード（エアリアル、ロール、コンタクトマテリアル）の基本的な組み合わせを理解し、演技できる。

■内容 技能資格グレード1～4の内容

エアリアル	RHフラットトス、LHリバースフラットトス、RHサムトス
ロール	RHハンドロール、RHリバースハンドロール、LHエルボーリストダブルロール、ダブルエルボーロール
コンタクトマテリアル	RHサムフリップ、RH・LHサムフリップキャッチ、RH2フィンガーエイト、RH2フィンガーリバースエイト LH2フィンガーリバースエイト、LH4フィンガー、エンドスウィングターンアンダー、ストラドルパス レッグパス、RHフラット2フィンガーリバースエイト、ネックラップ、LHフラット4フィンガー リバースカートウィールフリップ

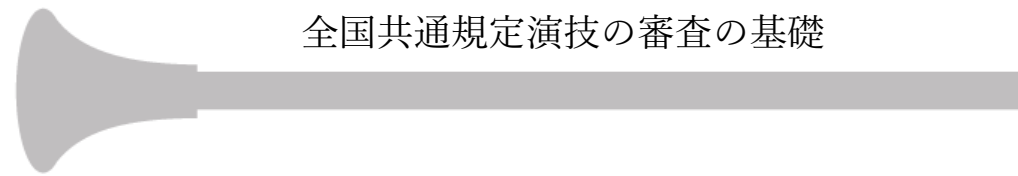
3モードのカテゴリの理解

パターン、ポジションの理解

基本的なバトンとボディの理解度・意識

トワールとトワールのつながりがスムーズにできているか

## 【中級】



中級：グレード5までのバトントワーリングとボディワークを理解し、正しく行うことができる。

### ■内容 技能資格グレード1～5の内容

エーリアル	RH サムトス1 スピン、LH サムトス RH キャッチ、LH リバースフラットトス1 スピン RH サムトス～LH キャッチ
ロール	レイアウトロール、RH リバースフィッシュテール、RH フィッシュテール、4 ウェイフロントロール
コンタクトマテリアル	クラブビハインドバック、LH ブラインドキャッチ、RH 2フィンガーリバースエイト、 LH 2フィンガーリバースエイト、LH 4フィンガー、RH フラット2フィンガーリバースエイト RH フラット4フィンガー、LH フラット2フィンガーエイト、ウエストラップ LH バックハンドフリップ～RH バックハンドキャッチ

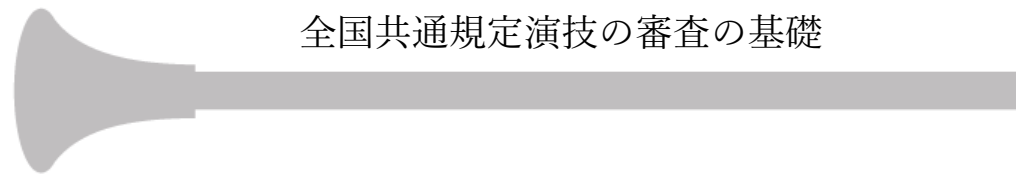
3モードのカテゴリーの理解

パターン、ポジションの理解

バトンとボディの理解度・意識・コーディネーション

トワールとトワールのつながりがスムーズにできているか

安定感



上級：選手権のソロトワールに通じる、流れのあるトワリングとボディワークで演技できる。

■内容 技能資格グレード1～6の内容

エーリアル	RH サムトス1 スピン LH キャッチ、RH サムトスブラインドキャッチ、LH リバースフラットトス1 スピン LH リバースフラットトスバックキャッチ、RH サムトス2 スピン
ロール	トリプルエルボーロール、カットボックス、フィッシュテール、キャリー、リバースフィッシュテール エンジェルロール、フラットバックネックロール
コンタクトマテリアル	LH バックハンドフリップ～LH キャッチ、LH バックハンドフリップ～RH バックキャッチ RH 2フィンガーエイト・LH 4フィンガー LH バックハンドフリップ～RH バックハンドキャッチ、LH 8フィンガー RH サムトス～左腕下クラブ

3モードのカテゴリーの理解

パターン、ポジションの理解

バトンとボディの理解度・意識・コーディネーション

トワールとトワールのつながりがスムーズにできているか

安定感