



全国共通規定演技指導の基礎

Technical Criteria

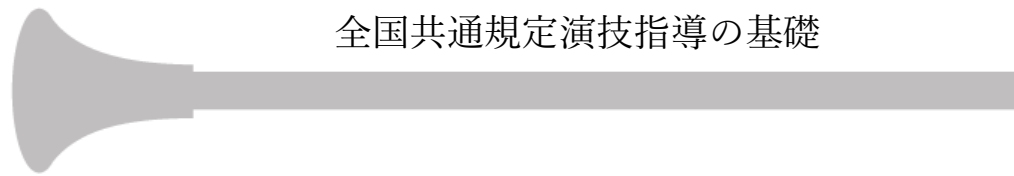
指導員資格

全国共通規定演技 指導法基礎 全国共通規定演技指導の基礎

一般社団法人日本バトン協会

BATON TWIRLING ASSOCIATION OF JAPAN

6

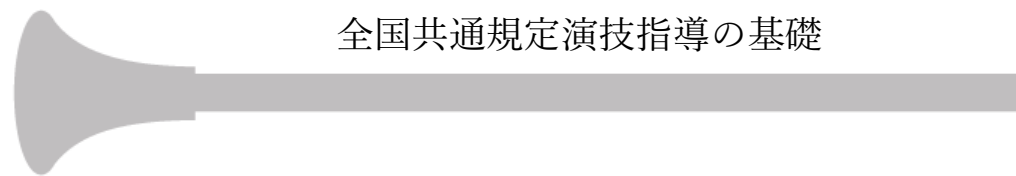


■全国共通規定演技の目的

全国共通規定演技は、技能資格で修得したトワールやコンビネーションを複数のシリーズとして体系化し、一連のルーティーンとして完成させることで、正確な技術と豊かな表現力を養い、スポーツ芸術性を高めることを目的としています。

■段階

- (1) 入門：初歩的なバトンテクニックとフットワークの組み合わせを理解し、演技できる。
技能資格検定グレード1～2の内容による規定の振り付け（2027年度～）
- (2) 初級：3モード（エアリアル、ロール、コンタクトマテリアル）の基本的な組み合わせを理解し、演技できる。
技能資格検定グレード1～4の内容による規定の振り付け（2027年度～）
- (3) 中級：バトントワーリング技術とボディワークのコーディネーションを理解し、演技できる。
技能資格検定グレード1～5の内容による規定の振り付け（2027年度～）
- (4) 上級：選手権のソロトワールに通じる、流れのあるトワーリングとボディワークで演技できる。
技能資格検定グレード1～6の内容による規定の振り付け（2027年度～）



■指導の目的

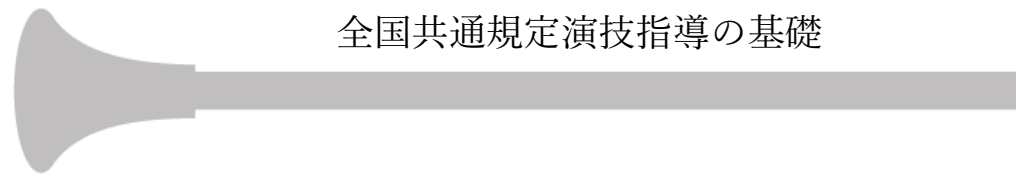
初歩的なバトンテクニック（トワール）とフットワークの組み合わせを理解し、個々の正確なリズム（拍数）を把握しながら、コンビネーションを正しく行えるように指導する。

■指導するトワール

エーリアル	
ロール	アームロール、エルボーロール
コンタクトマテリアル	RH・LH フィギュアエイト、RH・LH リバースエイト、フロントトゥーハンド B、RH ウィップ LH リバースウィップ、4 ループレグパス、RH フラットリストトワール LH リバースフラットリストトワール、RH リバースエイトフローリッシュ LH フィギュアエイトフローリッシュ

■指導のポイント

- (1) バトン：正確なパターンとプレーンを習得させる。初歩的なバトンテクニックを正しく理解させる。
- (2) ボディ：基本的なフットワークとバトン操作を組み合わせる基礎を理解させる。体重移動やポーズの際に、正しい姿勢を維持する意識を持たせる。
- (3) パフォーマンス：自信・目線・身だしなみ



■指導の目的

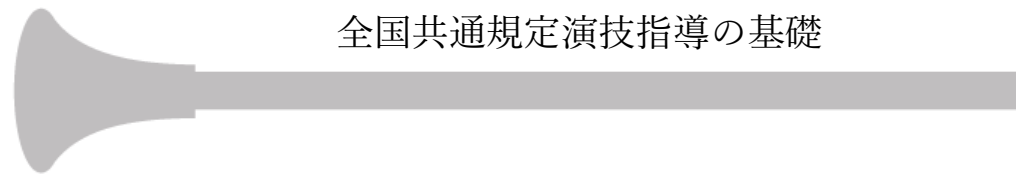
3モード（エーリアル、ロール、コンタクトマテリアル）の基本的な組み合わせを理解し、正しいポジションでのフットワークと、滑らか（スムーズネス）なバトン操作ができるように指導する。

■指導するトワール

エーリアル	RHフラットトス、LHリバースフラットトス、RHサムトス
ロール	RHハンドロール、RHリバースハンドロール、LHエルボーリストダブルロール、ダブルエルボーロール
コンタクトマテリアル	RHサムフリップ、RH・LHサムフリップキャッチ、RH2フィンガーエイト、RH2フィンガーリバースエイト、LH2フィンガーリバースエイト、LH4フィンガー、エンドスウィングターンアンダー、ストラドルパス、レッグパス、RHフラット2フィンガーリバースエイト、ネックラップ、LHフラット4フィンガーリバースカートウィールフリップ

■指導のポイント

- (1) バトン：コンビネーションの理解を深め、正確なパターンを維持させる。トワールからトワールへのスムーズに流れるように意識させる。
- (2) ボディ：パッセやランジなど、フットワークの正しいポジションを理解させる。バトン操法のみならず、身体の内軸や姿勢が崩れないよう意識させる。
- (3) パフォーマンス：自信・視線・身だしなみ



■指導の目的

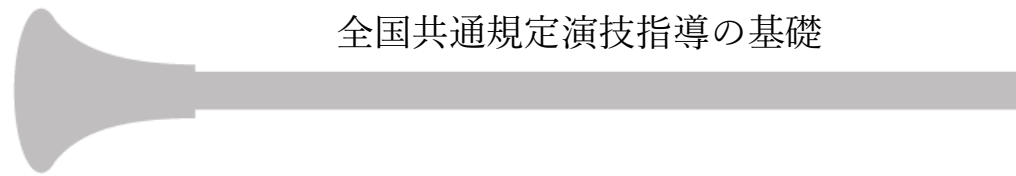
バトントワーリング技術とボディワークのコーディネーションを理解し、1曲を通してそれらを正確に、一定のスピードでスムーズにできるように指導する。

■指導するトワール

エーリアル	RH サムトス1 スピン、LH サムトス RH キャッチ、LH リバースフラットトス1 スピン RH サムトス～LH キャッチ
ロール	レイアウトロール、RH リバースフィッシュテール、RH フィッシュテール、4 ウェイフロントロール
コンタクトマテリアル	クラブビハインドバック、LH ブラインドキャッチ、RH 2フィンガーリバースエイト LH 2フィンガーリバースエイト、LH 4フィンガー、RH フラット2フィンガーリバースエイト RH フラット4フィンガー、LH フラット2フィンガーエイト、ウエストラップ LH バックハンドフリップ～RH バックハンドキャッチ

■指導のポイント

- (1) バトン：応用操作（ロールや複雑なコンタクトマテリアル）を、正確に実施させる。トワール単体ではなく、全体の一貫性を保った演技を意識させる。
- (2) ボディ：ボディワークのテクニックを正しく理解させ、バトンとのコーディネーションを意識させる。姿勢の安定と身体表現の正確さを高める。
- (3) パフォーマンス：自信・目線・身だしなみ



■指導の目的

選手権ソロトワールに通じる、流れのあるトワーリングとボディワークを理解し、一貫したスピードで演技できるように指導する。

■指導するトワール

エーリアル	RH サムトス1 スピン LH キャッチ、RH サムトスブラインドキャッチ、LH リバースフラットトス1 スピン LH リバースフラットトス～バックキャッチ、RH サムトス2 スピン
ロール	トリプルエルボーロール、カットボックス、フィッシュテール、キャリア、リバースフィッシュテール エンジェルロール、バックネックロール
コンタクトマテリアル	LH バックハンドフリップ～LH キャッチ、LH バックハンドフリップ～RH バックキャッチ RH 2フィンガーエイト、LH 4フィンガー LH バックハンドフリップ～RH バックハンドキャッチ、LH フラット8フィンガー RH サムトス～左腕下クラブ

■指導のポイント

- (1) バトン：選手権レベルの手前の段階として、正しい操法を確実に身につけさせる。高度な技術（ブラインドキャッチや2スピン等）においても、淀みのない「流れ」を意識させる。
- (2) ボディ：正しいボディワークを習得し、バトン操作と完全に調和させる。ソロトワールを意識した、洗練されたボディワークを追求させる。
- (3) パフォーマンス：自信・目線・身だしなみ